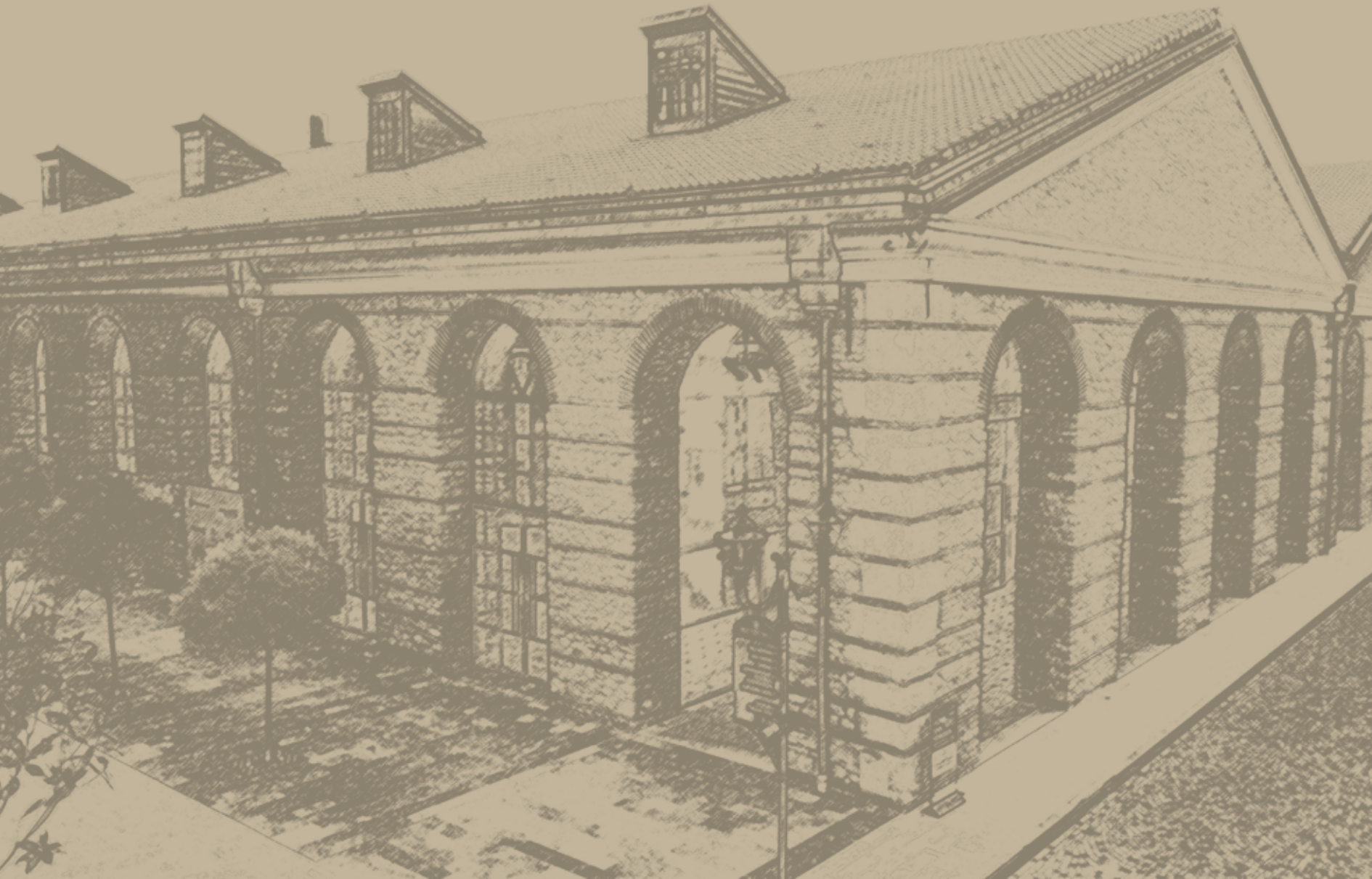




Şu an eski İstanbul'dan bize kalan en ikonik semtlerden birindeyiz.

Netflix Orijinal Belgeseli Rise of Empires'ta, surların çevrelediği şehrin, denizle buluştuğu jenerik bir manzara görülür. Fişekhane'nin bulunduğu bölgeye ilk bakışta, işte bu o manzara diyebilirsiniz.



Endüstriyel kimliğiyle iki yüzyıla yakın bir geçmişi olan Fişekhane; 19. yüzyılın ilk yarısında "Zeytinburnu Fabrika-i Hümâyûnu" bünyesinde kuruldu.

Bugünse, 1800'lü yıllarda yapılan ve klasik Osmanlı mimarisinden izler taşıyan Su Kulesi, Zırhlı Araçlar Tamirhanesi, atölyeler ve depoların kültür varlığı olarak restorasyonunu tamamlayan **İstanbul'da mutlaka görülmesi gereken tarihi yerler listesine belediye tarafından tescillenerek girdi**. Böylece İstanbul'un en önemli tarihi değerlerinden biri olan Fişekhane, kentin geçmişinde çok özel bir yere sahip olduğu gibi bugün de hak ettiği konuma tekrar kavuşuyor, bizler de bu yolculuğun birer tanığı ve eşlikçisi oluyoruz.

← **Fişekhane**

Yüzlerce yıldır yaşayarak ve adeta nefes alarak koruduğu atmosferini, bugün milyonlarca kentliye açan Fişekhane; kültürel ve entelektüel zenginliğini, gelecek nesillere aktarmaya başladı...





Avrupa'nın endüstriyel tarihi miraslarından biri olarak Fişekhane

- Fişek fabrikası olarak kurulan ve endüstriyel tarihi mirasın Avrupa'daki eşsiz örneklerinden biri olan Fişekhane; aradan geçen yaklaşık 170 yıl ardından, eşsiz restorasyonu ile şehrin yeni buluşma noktası
- Bugün İstanbul'un tarihi simgelerinden birine dönüşen Fişekhane; Kız Kulesi, Sultanahmet Camii, Ayasofya, Yerebatan Sarnıcı ve Galata Kulesi gibi birçok önemli yapının olduğu kültür mirası listesinde
- Büyüleyici ve modernize tasarıma sahip Fişekhane; yüksek tavanları, gün ışığını içeri süzen eşsiz çatısı, ahşap ve taş karışımı yapısıyla, yalın ve rasyonel bir mimari
- Tarihi Yarımada surlarının hemen yanında, İstanbul Boğazı'nın tam girişinde, Marmara Denizi'nin kıyısında yer alan Fişekhane; konum olarak eşsiz bir büyüye sahip
- Asya ve Avrupa kıtalarını 13 dakika içinde birbirine bağlayan Marmaray durağına birkaç metre, Havalimanı metrosuna yürüme mesafesinde yer alan Fişekhane, hemen yanı başındaki Avrasya Tüneli ile de Anadolu Yakası'ndan 15 dakika gibi kısa bir sürede ulaşım ayrıcalığı sunuyor.

5000 araç kapasiteli otopark alanı ile kendi aracını tercih eden misafirlerine geniş bir konfor alanı sağlıyor.

Şehirdeki en değerli etkinliklerin ev sahibi

İstanbul'un her yerinden tüm ulaşım alternatiflerini kullanabileceğiniz mükemmel konumdaki şehrin yeni kültür – sanat merkezi Fişekhane; sineması, tiyatro salonları, Contemporary İstanbul iş birliği ve ses getiren etkinlikleriyle bölgenin en değerli parçalarından biri...

NEDEN

FİŞEKHANE'NİN BİR PARÇASI OLUNUR?

sorusunun cevabı,
aslında biricik
satış vaadi;

**UNIQUE SELLING
PROPOSITION (USP)**

Semtinin yaşayan en eski mimari örneklerinden biri olan Fişekhane, İstanbul Boğazi'nin girişinde, Marmara denizinin kıyısında, sanatı hayatın merkezine alan eşsiz bir yaşam formuna sahip.

Bu eşsiz mirası sahiplenerek yarattığı benzersiz atmosferin değerine ve ruhuna uygun paydaşlar, Fişekhane'de yerini alıyor.



Türkiye'de biricik olmakla birlikte dünyada bize ilham veren pek çok örneği var...

- Greenwich Village
- London Soho
- Manhattan Soho
- Los Angeles Art District
- Miami Design District
- Copenhagen Meat Packing



DUYGUSU
GÜZEL...

PEKİ
YAPISAL
ANALİZ?

Yeryüzünde ne kadar bohem bir yapıya bürünse de Fişekhane'nin yer altında bir o kadar rafine çalışan süreçler zinciriyle karşılaşmak şaşırtıyor ve mutlu ediyor. Son derece modern bir işletme düzenine sahip olan Fişekhane; işletmecileri, paydaşları, ziyaretçileri ve aslında ona dokunan herkes için kusursuz çalışan bir alt yapıyı da eş zamanlı olarak hayata geçiriyor.

İstanbul'da her güzel deneyimin kaçınılmaz sonucu olan girift caddelerde otopark aramak, dar sokaklarda kendine yol açmaya çalışmak, trafikte saatler geçirmeyi normalleştirmek, Fişekhane'de pek sık rastlanabilecek gündemler değil.





Yer altında konumlanan mal kabul, teslimat, ulaşım gibi işletmecilerin tüm süreçleri için **kusursuz çalışan bir alt yapı**

Yaklaşık 5.000 araç kapasiteli otopark

Bölgede hatta ülkede **rakipsiz**

Tarihi değeri ve kahverengi tabelasıyla

old city'deki yeni turist destinasyonu

Yaklaşık 37.000 m² ticari alana sahip **gastronomi odaklı faaliyet alanları**

2022'de 40 milyona yakın turist ağırlayan **Kapalıçarşı'ya 10 km mesafeyle** turistik bölgelelere çok yakın

Şehrin oteller bölgesinde yer olarak **en fazla turistin konakladığı çemberin içinde** kalan değerli lokasyon

Denize sıfır konumu,

denize çıkan tarihi sokakları, iyot kokusu, açık alanları ve oksijeni bol **yeşil bahçeleriyle nefes alan**

Yeşilköy, Florya, Ataköy ve Bakırköy başta olmak üzere **5 milyon nüfuslu bir tüketici çemberinin ana arterlerinden birinde**

Yakın lokasyonlarda yaşayan **20.000 kişilik B+ ve üzeri hedef kitle**

4 mevsim, haftanın 7 günü, sabah, öğlen ve akşam yaşayan semt potansiyeli

Hem yaşamın hem iş dünyasının yoğun olduğu bölgede, uluslararası toplantılar ve nitelikli turist yoğunluklarıyla farklı potansiyeller

Avrasya Tüneli, Marmaray ve metro yakınlığı ile hem Anadolu hem Avrupa Yakası'ndan kısa ve konforlu ulaşım ve aylık **1.5 milyon kişinin kullandığı toplu ulaşım hattı üzerinde**

Taksim, Nişantaşı gibi Ortadoğu-Arabistan yoğun turist görülen bölgelere karşın Avrupalı turistlerin **kahverengi tabela takip etmesi sayesinde nitelikli turiste erişim**

Tarihi yarımadaya **8 dakika mesafede, 6 milyon nüfuslu ve geneli üst gelir seviyeli bölgede en nitelikli yaşam merkezi**

DÜNYANIN "HARİKA" YAŞAM ALANLARINDAN BİRİ OLMAYA ADAY

Kültür, sanat ve müzikle iç içe, tarihi yapısı ve özgün mimarisi, çocuklara özel oyun ve eğitim alanları, sağlık ve spor odaklı kompleksleri, Türk ve dünya mutfağından seçkin restoranları ve daha pek çok alternatif fikirle, çevresinde yaşayan toplumun kültür seviyesini artıracak yeni buluşma noktası...

Böyle tariflersek; ABD'deki tarihi "25. Cadde", Danimarka'daki "Strøget", Hollanda'daki "8. Sokak" gibi yerler dünyada "harika" diye gösterilen yaşam alanları arasında yer alıyor.

Dünyanın "harika" yaşam alanları için belirlenen 10 nedeni ve çok daha fazlasını bünyesinde barındıran Fişekhane, İstanbul'a ve Türkiye'ye yeni, vazgeçilmez bir sosyal yaşam alanı kazandırarak, dünyanın en güçlü "harika" yaşam alanı adaylarından biri olduğunu gösteriyor.







CONTEMPORARY ISTANBUL VAKFI KALICI SERGİ VE ÜRETİM MEKANI COCOON İLE FİŞEKHANE'DE

FİŞEKHANE, YERLİ VE YABANCI SANATÇILARIN FARKLI DİSİPLİNLERDEKİ ESERLERİNE EV SAHİPLİĞİ YAPIYOR.

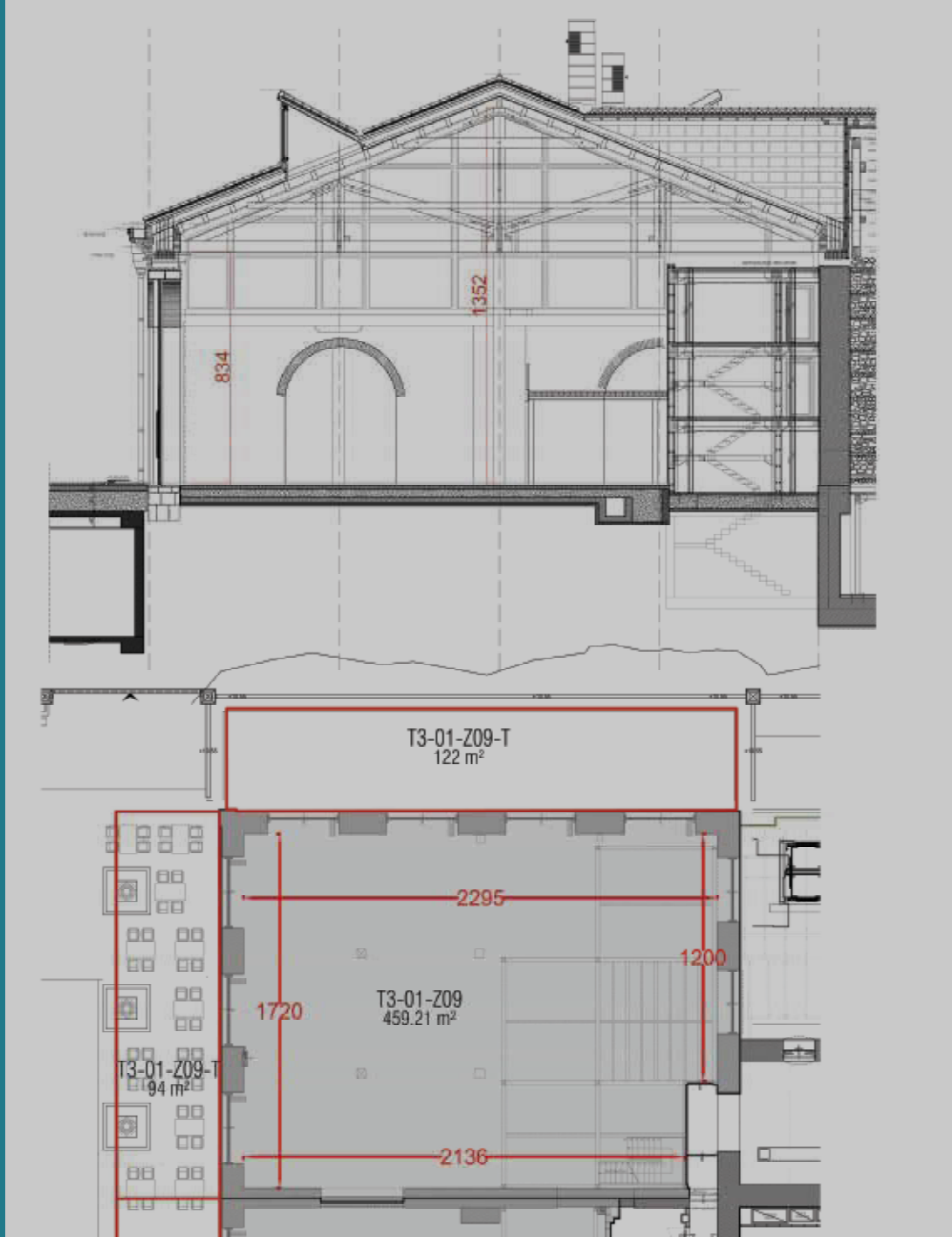
Contemporary Istanbul Vakfı'nın ilk sergi ve üretim mekanı olma özelliği taşıyan Cocoon sanat alanı, Fişekhane'de açıldı. Hem lokal hem de uluslararası alanda üretilen pek çok eseri İstanbul'daki sanatseverlerle buluşturan Fişekhane; Cocoon ev sahipliğinde gerçekleştirdiği sanat, kültür ve eğitim programları ile insan hayatına değer katarken şehrin entelektüel zenginliğine de katkıda bulunuyor.

Tüm Alan Ölçüsü: 459,21 m²

Genişlik
17,20 m

Derinlik
22,95 m

Tavan Yüksekliği
13,52 m



Kozayı Örmek

Art On İstanbul Sanat Galerisi tarafından hazırlanan **“Kozayı Örmek”** isimli sergide farklı kuşaklardan sanatçıların heykel, yeni medya, fotoğraf, resim, rölyef gibi medyumlardaki eserleri yer aldı. 16 sanatçının 70 eseriyle yer aldığı sergi, mekânın kendine has özelliklerinin korunduğu, yerleştirme ile izleyici için çağdaş sanatın tarihi dokuyuyla birlikte sunulduğu görülmeye değer bir buluşma ortamı sundu.



Yakınsama

Sanat ve iş dünyasından koleksiyonerlerin katılımı ve Contemporary İstanbul Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı Ali Güreli ile Özak Gayrimenkul Yatırım Ortaklığı Yönetim Kurulu Başkanı Ahmet Akbalık'ın ev sahipliğinde gerçekleşen özel bir davetin ardından açılışını yapan Yakınsama, sanatçı ve sanatseverleri Fişekhane'nin büyüdü atmosferinde yeniden bir araya getirdi.

Ali-Rabia Güreli Koleksiyonu'ndan 33 eserin sergilendiği Yakınsama; Bedri Baykam, Canan Tolon, Christian Awe, Fahrelnisa Zeid, Mübin Orhon, Jeong-Min Suh, Jorinde Voight, Mehmet Nazım, Murat Germen, Murat Pulat, Ahmet Ögüt, Benji Boyadgian, Berndnaut Smildek, Casey Reas, Eelco Brand, Erdal İnci, Koorosh Shishegaran, Murat Morova, Osman Dinç, Sahand Hesamiyan, SARKIS, Sinan Logie, Şükran Moral, Ulrich Ridel, Yaşam Şaşmaz, Komet, Tayfun Erdoğan, Agathe de Baillancout, Kemal Seyhan, Robe Schaberl, Devran Mursaloğlu, Nejat Satı, Haluk Akakçe gibi değerli sanatçıları bir atmosferde buluşturdu.

Maske

Maske/Çağrışımlar sergisi de Contemporary İstanbul Vakfı'nın ilk üretim ve sergi mekânı Cocoon'da sergilendi. Hayatımızın vazgeçilmez birer parçasına dönüşen maskeler; sanatçı ve tasarımcıların yorumları ile tekrar şekilleniyor, sanatın ve tasarımın dilinden, maskelerle barış yolu aranıyor. Baksı Müzesi koleksiyonuna bir 20. yıl armağanı olan 'Maske/Çağrışımlar' adlı sergide, 20 sanatçı ve tasarımcının, maske yorumlamaları yer aldı.



Terra Incognita / Keşfedilmemiş Topraklar

Contemporary Istanbul Vakfı Yves Rocher Vakfı iş birliğiyle gerçekleşen Terra Incognita, iklim dengesinin en önemli oyuncularından ağaçların metaforik anlamlarını merkeze almıştır. Güncel sanatta çarpıcı, provoke eden ve şaşırtmayı seven 11 sanatçının resim, heykel, yeni medya ve enstalasyon yapıtlarını kimi zaman mekana yayılmış olan moloz yığını kimi zaman karanlığın ve sessizliğin yüksek ses ve hareketli imgeler ile deforme edilmesiyle izleyiciyle buluşmuştur.



Hareket Eden Anılar

Contemporary Istanbul Vakfı (CIF) ve Borusan Contemporary iş birliğinde düzenlenen Hareket Eden Anılar sergisi, teknolojinin sanat üzerindeki etkisinin giderek arttığı bir çağı, İstanbul gibi metropollerin yaşam deneyimi üzerinden anlatıyor. Çok katmanlı kentlerin barındırdığı duygular, hatıralar, sosyokültürel geçmiş, doğanın kentsel dokuyla uyumu gibi konular üzerinde düşündürülen sergide yer alan güncel sanat eserleri Fişekhane'nin tarihi dokusu ve mimarisi ile bütünlük kurmuştur.



Videodaki Manzara

Videodaki Manzara; dil, yer ve kimlik, tarih, ekoloji, yol, dağ ve taş, deniz ve gökyüzü özetle canlı oluş hakkında düşünmeyi ve politik bakışı diri tutmayı önermektedir.



Dünyanın Gecesi

Ebru Ceylan'ın Alman filozof Hegel'in Tinin Fenomenolojisi adlı eserinde geçen bir metinden ilham alarak oluşturduğu fotoğraf seçkisi; varlık ve ontoloji öncesi olduğu varsayılan, "gece" metaforuyla kavramsallaştırılan "boşluk"tan referans almıştır.



Limbo

Canan Tolon'un 1997'de yayımlanan kitabı ile aynı adı taşıyan mekâna özgü enstalasyonu, yıllara yayılan sanatsal üretim pratiğine konu olan kurtarılmış, kullanılmış, savaflara tanıklık eden ve aidiyetin olmadığı mekanlar ile özgür, hapis veya muaf olmak gibi doğasında mücadele, direniş ve iyileşmeyi barındıran kavramlar ışığında Fişekhane'de yorumlanmıştır.



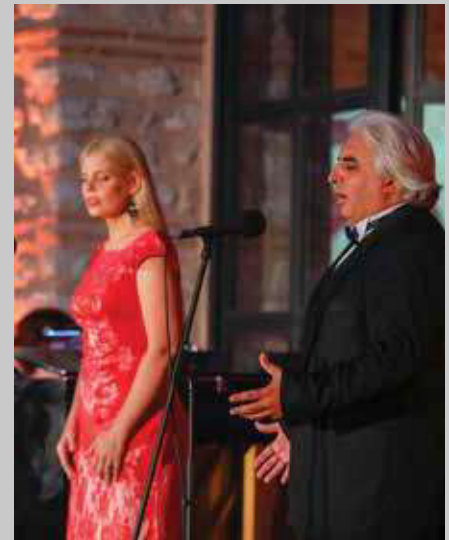
Cennetsi

Bilim insanlarıyla beraber çalışan İdil İlkin, yaratma sürecinde nanobiyoteknoloji laboratuvarında kimyasal müdahaleleri pratiğinde kullanarak bitkilerdeki ışımaya özelliğini ortaya çıkardı. Küratörlüğünü Ekmel Ertan'ın üstlendiği sergi, izleyicilerini biyo-ışımaya bitki ile insan arasında bir iş birliği olarak düşünmeye ve bu iş birliğinin imkanlarını araştırmaya davet etmiştir.





FİŞEKHANE; ETKİNLİK





Misafirlerini ilk bakışta büyülenen tiyatro salonları, konser ve etkinlik alanlarıyla Fişekhane, yıl boyu kültür, sanat ve etkinliklerle iç içe bir yaşam sunuyor. Zengin ve kültürel aktivite programıyla yüzlerce etkinliğin düzenlenmesi planlanan Fişekhane'de konserden baleye, operadan dansa hayata değer katacak pek çok etkinlik yer alıyor.





FİŞEKHANE; **ANA SAHNE**

Hareketli zemin üzerine kurulu Fişekhane Ana Sahne, sanatçı performanslarından gala gecelerine, dans gösterilerinden tiyatrolara, protokollerden sergilere kadar birçok eşsiz etkinliğe ev sahipliği yapıyor.



**FİŞEKHANE ANA SAHNE
KOLTUKSUZ DÜZEN**



TİYATRO DÜZENİ
417 Kişi



KABARE DÜZENİ
115 Kişi



YUVARLAK MASA
230 Kişi



AYAKTA
1.200 Kişi

SAHNE: 180 m²

Sahne Genişlik
18 m

Sahne Derinlik
10 m

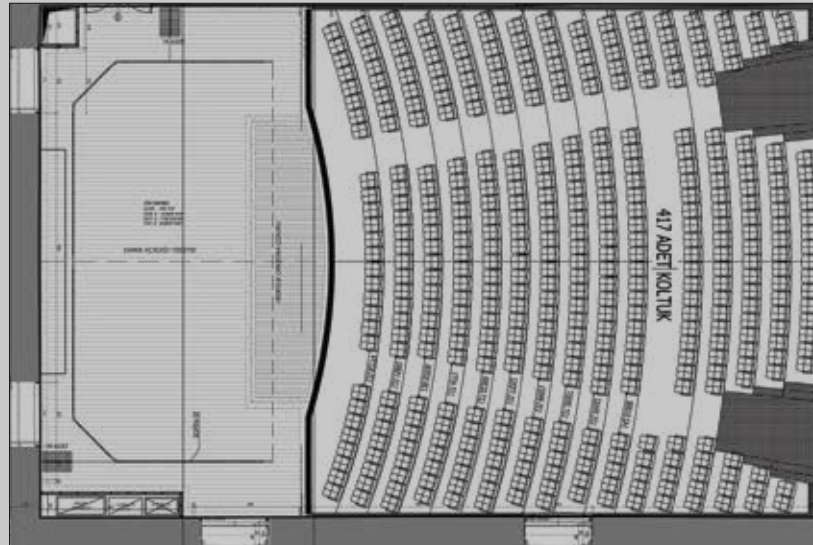
Sahne Zemin Yükseklik
5,9 m

Tüm Alan Ölçüsü: 515 m²

Genişlik
18,31 m

Derinlik
28,12 m

Tavan Yüksekliği
8,28 m





FİŞEKHANE; YAN FUAYE

Yıl boyu aralıksız sürececek zengin bir kültür sanat takvimine sahip olacak Fişekhane, çok amaçlı kullanıma uygun tasarlanan fuaye alanlarıyla misafirlerini en iyi şekilde ağırlayacak.

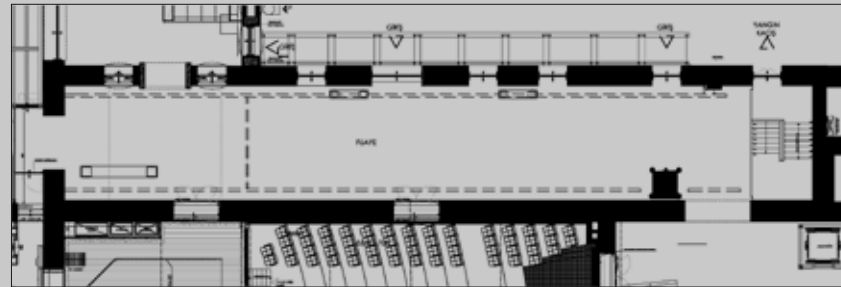


Tüm Alan Ölçüsü: 215 m²

Genişlik
6 m

Derinlik
38,80 m

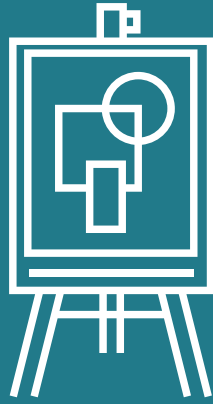
Tavan Yüksekliği
5 - 7,30 m





FİŞEKHANE; **GALERİ ALANI**

Fişekhane, yerli ve yabancı sanatçıların birbirinden renkli sergilerine de ev sahipliği yapıyor.



Genişlik
15 m

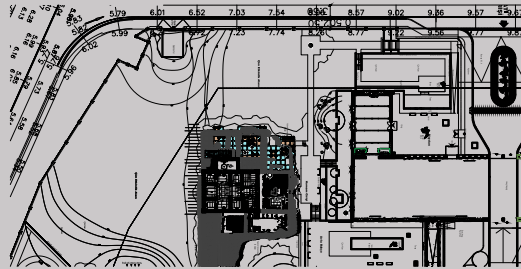
Derinlik
34 m

Tavan Yüksekliği
5 - 8 m

GALERİ BODRUM KULLANMA ALANI:

4 bölünmüş alan toplamı: 900 m²

Bodrum iç bahçe alanı : 74 m²





FİŞEKHANE; İKİNCİ SAHNE

Birbirinden keyifli etkinliklere, film gösterimleri ve tiyatro oyunlarına sahne olacak 220 kişi kapasiteli İkinci Sahne Fişekhane'de unutulmaz organizasyonlara ev sahipliği yapıyor.



TİYATRO DÜZENİ
220 Kişi

SAHNE: 100 m²

Sahne Genişlik
16 m

Sahne Derinlik
6,22 m

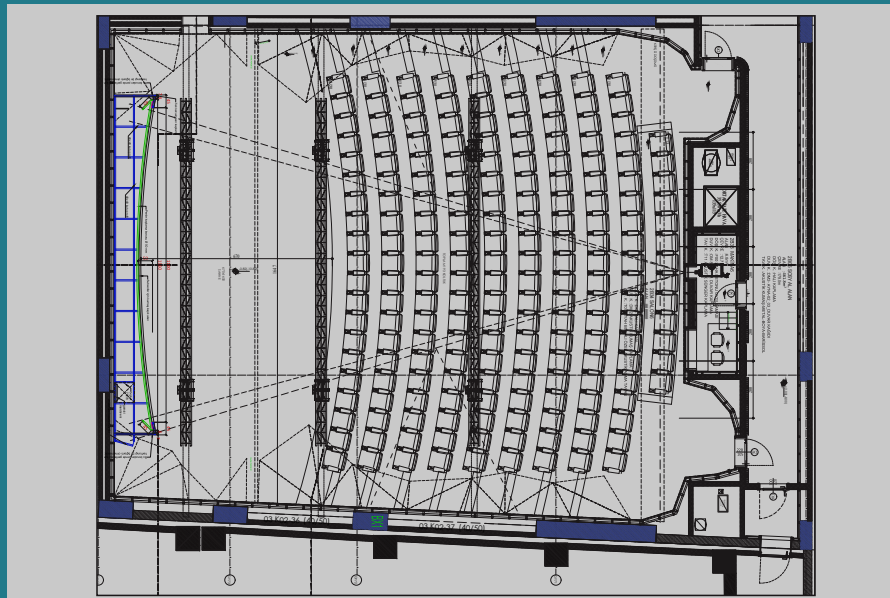
Sahne Yüksekliği
6 m

Tüm Alan Ölçüsü: 317 m²

Genişlik
17 m

Derinlik
18,62 m

Tavan Yüksekliği
6 m





FİŞEKHANE; **BLACK BOX**

Tüm etkinliklerinizde sizlere özel bir stüdyo hizmeti sunmayı amaçlayan Fişekhane Black Box, aynı zamanda içerisinde bulunan 122 kişilik teleskobik oturma düzeni ile akustik dinletilerden 360 etkinliklere kadar birçok organizasyona ev sahipliği yapıyor.



TİYATRO DÜZENİ
122 Kişi

Genişlik
8.28 m

Derinlik
17.50 m

Tavan Yüksekliği
5.65 m



Kazlıçeşme, Kennedy Cd. No:34020,
34020 Zeytinburnu/İstanbul

T: 0212 415 80 00
Çağrı merkezi çalışma saatleri;
Hafta içi: 10:00 - 20:00
Hafta sonu: 11:00 - 19:00

  /fisekhane  /fisekhane_

info@fisekhane.com
www.fisekhane.com

Google Haritası
için telefonunuzun
kamarası ile bu kodu
görüntüleyin.

